

«Heidebloemke» met groeten uit Genk

Zopas verscheen het eerste nummer van de 33ste jaargang van het heemkundig tijdschrift «Heidebloemke». In dit nieuwe nummer een overzicht van de activiteiten van het afgelopen jaar, de vooruitzichten en dan een ganse reeks artikels over wat in Genk leefde en gebeurde.

De voornaamste activiteit, aldus de redactie van «Heidebloemke», was voorzeker de Remanshulde. Maar er werden ook enkele voorstellen gedaan aan het Gemeentebestuur van Genk, zoals o.m. het verzoek om de oude kiosk terug op te bouwen in de Kattevennen en, gezien de hoogdringendheid van het geval, werd de overheveling van het Memoriekruis van de Witmeerstraat aan het Kollege gevraagd en onmiddellijk uitgevoerd (momenteel is die plaats reeds door Hunter Douglas ingenomen). In een van de volgende nummers van «Heidebloemke» zal over beide zaken meer informatie verstrekt worden. De heemkring werkt verder daadwerkelijk mee aan de Sint-Maartensviering op 10 november 1973.

Wat het tijdschrift «Heidebloemke» betreft werden in 1973 niet minder dan 286 pagina's lektuur en foto's gedrukt en dat allemaal voor een jaarabonnement van 100 fr. De aanhoudende stijging van kosten, zoals papier en posttarieven, hebben de heemkring verplicht het lidgeld te verhogen tot 150 fr. voor 1974.

In het afgelopen jaar werden zes bestuursvergaderingen gehouden en één kontaktavond, nl. over het vliegwezen te Genk. Men hoopt dit jaar meer van dergelijke kontaktavonden te organiseren. Ook worden inspanningen geleverd om jaarlijks een «teerfeest» te kunnen inrichten voor alle aangesloten leden en sympatisanten, een feest dat in Breugeliaanse stijl en aangepast kader zou moeten gehouden worden.

Buiten het hoofdpzet voor dit jaar, nl. de vrijwaring van de Waterscheischans, heeft de Heemkring o.a. ook haar diensten aangeboden bij een eventuele tentoonstelling bij gelegenheid van de Genker 1-meifesten.

Ook werd besloten contact op te nemen met de «Veldekekring» om te onderzoeken wat er kan gedaan worden ter beveiliging of conservering van het Genker dialect. Verder zal in Heidebloemke voortaan een hoekje voorbehouden worden aan de kunst en Genker kunstenaars. Genk is toch reeds van oudsher de streek der schilders geweest.

«Heidebloemke» doet een dringende oproep om over een eigen lokaal te kunnen beschikken. De heemkring bezit reeds een klein archief, bestaande uit verscheidene oude gebruiksvoorwerpen, allerhande dokumentatie, kaarten, prenten enz. Men kan dit niet laten tonen, noch inzage of af-

drukken hiervan nemen of laten nemen. Een lokaal zou eveneens geschikt zijn om het tijdschrift samen te stellen. Een lokaal zou eveneens als een soort onthaal bureau kunnen fungeren, d.w.z. om bezoekers op te vangen welke lektuur willen raadplegen of inlichtingen wensen te bezorgen over Genk. De heemkring hoopt op een spoedige oplossing van dit probleem.

De medewerkers hebben weer een lijvig nummer kunnen samenstellen, 40 bladzijden dik. Naast enkele gedichten in Genker dialect door W.J. Roux, wordt er aandacht besteed aan de verhuur van de kapelanij anno 1884 (M. Meeuwissen), de kerkbaljous te Genk (J. Gabriëls), sport en heemkunde (L. Wissels), de sakramentsprocessie in de Grotestraat (A. Hanssen), As en de eerste steenkool (A. Hubrechts), de eerste wasserij te Genk (L. Wissels), het Mollerke out de Mieleestroot (Fr. Schreurs en de redactie), grootvaders vertelselkens (A. Driessen), lezersbrieven, een zoekplaatje enz.

Als eerste bijdrage over de kunst schrijft Lens Ekster over «kunst begrijpen» en belicht Br. J. Melotte de kunstenaars Karel en Susanne Theunissen. Voor meer inlichtingen over de heemkundige kring «Heidebloemke» kan men zich wenden tot de h. L. Wissels, Schaapsdries 4, Genk.