

# Wordt Waterschei-schans weer gemeente-eigendom?

Zopas verscheen het voorlaatste nummer voor dit jaar van het orgaan van de heemkundige kring van Genk «Heidebloemke». De heer Wissels geeft vooraf een overzicht van wat reeds verwezenlijkt werd in het afgelopen jaar. Zo heeft men de heroprichting van de oude kiosk in Kattevennen bekomen.

Men hoopt dat deze kiosk, met de prachtige bossen als klankbord, niet

alleen spoedig zal afgewerkt kunnen worden, maar dat ze ook veelvuldig zal gebruikt worden om concerten te verzorgen.

De poging om een eigen lokaal te verwerven of om over een museumruimte te beschikken is nog niet gelukt. Wel hoopvol is de beslissing van het gemeentebestuur een speciaal krediet op de begroting voor te behouden voor uitbreiding en onder-

houd van het gemeentelijk kunstbezit. Het gemeentebestuur wenst kunstvoorwerpen aan te kopen bij gelegenheid van tentoonstellingen van Genker kunstenaars. Tot nu toe werd reeds een vrouwenbuste aangekocht van de koperdrijver Anton Najlepsy en een schilderij van kunstschilder P.H. Baptist; een groot doek van kunstschilder Cosemans werd enkele tijd geleden op een veiling aangekocht.

Hetgeen eveneens met zekerheid kan gezegd worden is dat binnenkort de Waterscheischans terug gemeente-eigendom wordt, waarna het restaureren van dit enig monument zeker dient betracht te worden.

Het jongste nummer van «Heidebloemke» bevat verder artikels van mevr. Olyff (Beelden uit mijn kindjaren), M. Hansen (Geliere Voegelschiete), J.A. Hanssen (Sprokkeltje), M. Meuwissen (studie over verbeteringsserken : Molenstraat 1910), L. Wissels (in memorium Jos De Greeve, Vondstmelding, Gemeentelijke Be-roepstekenschool en Kerkbaljuws te Genk), C. Strick (Noodlanding te Bokrijk 1928), H. Palmers (familie Geurts op de Zavel), mevr. Mostes (familiealbum) en enkele gedichten in het Genker dialect door W.J. Roux.