

Genker dialekt komt terug in voege...

De heemkundige kring «Heidebloemke Genk» publiceerde zopas het laatste nummer van zijn tweemaandelijks tijdschrift. Interessant bij deze uitgave is voorzeker de bijlage, want dit is een «handleiding», geschreven door prof. Dr. J. Goossens, directeur van het Instituut voor Dialektologie te Leuven, over «Hoe kunnen wij Genker schrijven?». Het is eigenlijk een «herziene druk», omdat prof. Goossens in de jaren 1962 tot 1964 de inhoud van dit boekje neerschreef in een artikelenreeks in het tijdschrift Heidebloemke. Thans zijn deze teksten gebundeld en herzien, en aldus een mooie handleiding voor hen die het Genker dialekt terug in voege wensen te brengen... of voor de talrijke inwijkelingen, die de echte Genkenaar willen verstaan, voor zover die nog dialekt spreekt.

Maar kom, het Genker dialekt is niet alleen het onderwerp van dit boekje, maar in de komende weken en maan-

den zal dit eveneens het voorwerp zijn van een aantal ontmoetingsavonden, georganiseerd samen met de karnavalsvereniging «De Orde van de Spasbinken». Deze avonden, die doorgang vinden in zaal Trefpunt aan de Dieplaan, zijn gepland op 19 en 26 november, 3 en 10 december, terwijl prof. Goossens aan een «kruisverhoor» zal onderworpen worden op 23 december 1974, dezelfde zaal.

Al deze activiteiten starten te 20 uur.

In het nieuwe nummer van Heidebloem treffen we nog allerlei nieuws aan. Tijdens de algemene vergadering in zaal Trefpunt maandag 18 november zal gastspreker Pater Sangers uit Maaseik het thema behandelen: «Problematiek uit Limburg».

De heemkring zoekt nog steeds een eigen lokaal. De vele voorwerpen, die hij reeds verzamelde, moeten ergens kunnen bewaard worden. Heidebloemke doet hiervoor een

oproep. Inlichtingen en informatie bij de heer L. Wissels, Schaapsdries, 4, te Genk.

In dit nummer vinden we nog volgende artikels: een in memoriam Dr. J. Weyns en René Olaerts (door L. Wissels), Grootvader vertelt (A. Driessen), Heemkring op reis (L. Wissels), Sprokkeltjes met kinderrijmpjes (F. Schreurs), paasgebruik (J. A. Hanssen), Carnaval (H. Janssen), en vondsten (mevrouw Olyff en A. Vogelaers), Van waar komt de naam Genk (R. Houben), een dokument uit de tijd van het Franse keizerrijk (L. Wissels), de beroepstekenschool van Genk (L. Wissels), uit de gedenkschriften van Frans Schreurs, Familiealbum (J. Goffin), kunstschilder P.H. Baptist (L. Wissels) en enkele gedichten in het Genker dialekt (W.J. Roux).

Inlichtingen over de kring en zijn tijdschrift kunnen steeds bekomen worden bij de heer L. Wissels, Schaapsdries 4, Genk.