

Tentoonstelling «De tuinwijk- gedachte» geopend te Genk

In het gemeentelijk museum Emiel Van Doren loopt tot en met zondag 6 juni de tentoonstelling «De tuinwijkgedachte en de mijncités». Ze wordt georganiseerd door de heemkring Heidebloemke, het Studiecentrum voor Volkswoningbouw en het gemeentebestuur van Genk. De tentoonstelling werd geopend door schepenen van Ruimtelijke Ordening Jef Gabriëls, tevens bestuurslid van de heemkring. Dat gebeurde in aanwezigheid van directeur Nivelles van het Prov. Hoger Architectuurinstituut, schepenen Driessen-Arits,

de projectwerkers en afgevaardigden van Heidebloemke en Genker gidsen.

Schepenen Jef Gabriëls stelde na de dankwoorden aan initiatiefnemers en uitvoerders dat in boek en tentoonstelling afgerekend wordt met de mythe van de goede, oude tijd. Amper 80 jaar geleden heersten in de Kempen erbarmelijke levensomstandigheden. De ontdekking van de steenkolen veroorzaakte een totale ommekeer. Door de omvangrijke immigratie ontstonden enorme huivestingsproblemen. De mijnwerker werd totaal afhankelijk van zijn werkgever.

Ook in de toekomst zullen de 3 mijncités mede het gelaat van Genk bepalen, aldus schepenen Gabriëls. Ze zijn belangrijk omdat ze zullen blijven instaan voor de huisvesting van een groot gedeelte van de bevolking, hetgeen eveneens geldt voor de initiatieven van de sociale bouwmaatschappijen.

TOEKOMST

Jef Gabriëls deed 2 toekomstgerichte suggesties. Omdat veel bewoners eigenaar zijn geworden van hun huis, stelde hij voor een onderzoek te verrichten van een aantal type-uitbreidingen die op de bestaande woningen kunnen worden toegepast. Zo kon dan het gevraagde comfort ontstaan zonder dat de harmonie van de wijk in het gedrang komt. Tegelijkertijd kan dan ook enige aandacht worden besteed aan de terugwijkbouw en de isolatietechnieken.

Hij stelde tevens voor de buitenruimten (pleintjes en andere openbare ruimten) een zekere ontmoetingsfunctie te geven, er een gezelligheidscentrum van te maken, kortom de wijk een herkenbaar hart te geven.

Spreker was van oordeel dat in de mijntuinwijken alleszins voldoende stof zit voor een grondige studie door landschapsarchitecten.

Schepenen Gabriëls noemde de opening van deze tentoonstelling een goede gelegenheid om conservator Rik Palmers samen met zijn echtgenote te danken voor hun inzet in het museum Van Doren en ten dienste van de Genkse heemkunde in het algemeen.

Directeur Nivelles verklaarde dat het in de bedoeling lag in een tweede fase de situatie te onderzoeken van de naoorlogse wijken en wellicht vast te stellen dat ze minder mooi zijn dan de oude tuinwijken. Het studiecentrum, recent ingehuldigd door deputé Houben-Bertrand, stelt zich tot doel een breed spectrum van informatie op te



Schepenen J. Gabriëls, geflankeerd door Heemkringvoorzitter Wissels en directeur Nivelles van het P.H.A.I.

bouwen rond volkswoningbouw. Aan dit eerste project hebben 7 jonge mensen gewerkt. De tentoonstelling en studie is een onderdeel van dit werk dat alleszins zou moeten worden verdergezet, aldus directeur Nivelles. Hij noemde het resultaat van het eerste werkjaar veelbelovend en noemde het onge-

loofwaardig dat het tweede B.T.K.-project niet werd aangenomen. Daarna werden de genodigden rondgeleid in het museum Van Doren, het kader van deze tentoonstelling, die toegankelijk blijft tot en met zondag 6 juni, ieder woensdag, zaterdag en zondag van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur.

lling te Genk

en André D'Hulst voor de eerste maal een Roger Bessermans, voorzitter van de Genk-tentoonstelling in en belichte de prestaties in een echte belofte inhouden voor de toekomst. D'Hulst, R. Bessermans en R. Hauben.

dertheater-
n slotfase

werkgroep van jonge mensen, gebouwd «met een nieuw »Kindertheater» wellicht de vorige projecten van dit land waar alles mag». In tegenstelling werd nu geopteerd voor een kindertheater. Zo kwam men op basis van beelwoeders, en ook enkele tevoorstelling. Zo leest op straat»