

Herinneringen aan een ver Kempens verleden Heemkundig museum illustreert het vroegere volksleven in Genk

In het Gemeentelijk Museum Emiel Van Doren van Genk, gelegen aan de H. Declaenestraat, is het Heemkundig Museum ondergebracht in vier kelderlokalen. Het museum is hoofdzakelijk gericht op de geschiedenis van Genk en heeft voornamelijk een plaatselijk karakter. De rijke verzameling oude gebruiksvoorwerpen, prentkaarten, foto's en speelgoed werd sinds de opening midden 1977 bezocht door ongeveer 18.000 bezoekers. Het museum is inmiddels tot de vaste toeristische waarden van Genk gaan behoren. Het is als kennismaking met het Genk van vroeger beslist een bezoek waard.

In het eerste lokaal vindt de bezoeker ambachtelijk alaaam en voorwerpen van huiselijk gebruik zoals naaimachines, vlees- en korenmolens, korven enz. Tevens is er een uitgebreide schelpenverzameling. In deze eerste kamer vindt men ook herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog, zoals o.m. houtsnijwerk van Russische krijgsgevangenen.

Een typische Kempische keuken met zeldzame turfkachel werd ingericht in de tweede museumkamer. Men treft er toonkasten aan met gebedenboeken, mu-

ziekinstrumenten enz. Merkwaardig is de verzameling fossielen, grotendeels afkomstig uit de Genkse kolenmijnen. Het beeld van de heilige Anna-te-Drieën illustreert een aspect van de volksdevotie. Behalve de maquettes van de schans rust er ook het eerste vaandel van de Genkse studentenbond (1907), waaruit later de Heemkring Heidebloemke groeide.

Een andere vlag van heemkundig-historische waarde is die van de carnavalsvereniging (1936). Ook de kruiwagen en het gereedschap van de laatste Genkse steenbakker is hier voor het nageslacht bewaard. In diezelfde derde kamer wordt hulde gebacht aan broeder Juul Melotte (1898-1975). Als opvoeder en schrijver vervulde deze volksfiguur een belangrijke rol in de Genkse samenleving.

KEMPENSE BOEREN

De brave Kempense lieden waren diepgelovig en om die reden komt het kerkelijk leven ruim aan bod in het museum. Zo is er een interessante fotoreportage over de in 1944 vernielde St.-Martinuskerk. De stand is deels gewijd aan de zusters Klarissen en roept de herinnering op aan de Genkse geschiedschrijver Constant Willems en aan J.M. Winters, in

1895 medestichter van het tijdschrift « 't Daghet in het Oosten ».

Verderop in het museum wordt het boerenleven belicht, evenals dat van mijnwerker en veldwachter. Er is tevens een ruime verzameling kinderspeelgoed en gereedschap van de vroegere sigarenfabriek De Toekomst uit Genk. Een afzonderlijke stand is gewijd aan een bloemlezing uit het gemeentelijk archief van Genk.

Twee maquettes van woonhuizen en grote landbouwwerktuigen zoals een ploeg, wanmolen en bietensnijmachine kunnen voorlopig niet worden tentoongesteld wegens plaatsgebrek.

Aansluitend bij het museum werd tevens een heemkundige bibliotheek en archief ingericht. De werken kunnen worden geraadpleegd door leden van de Heemkring. In het eigenlijke woonhuis hangen de schilderijen van de bekende kunstschilder Emiel Van Doren.

Door de Heemkring werd een nieuw foldertje over het heemkundig museum uitgegeven. Het is op eenvoudige aanvraag gratis te verkrijgen in het gemeentelijk museum. Men kan er terecht op woensdag, zaterdag en zondag, telkens

van 10 tot 12 en van 15 tot 18 uur. Een bezoek is ook mogelijk na schriftelijke of telefonische afspraak met conservator Rik Palmers, tel. 011/35.57.66. De toegang tot het museum is kosteloos.

