

«Genck toen»... een boeiend kijkboek voor elke generatie

De Genkenaren van de derde leeftijd, die het Genck van hun jeugd en van hun ouders, nog eens willen terugzien, kunnen dat nu. De jongeren die eens willen zien hoe hun voorouders leefden, werkten, feesten vierden en hoe Genck er toen uitzag, krijgen nu de gelegenheid omdat zelf te ontdekken.

Er zijn daar twee fijne kansen voor. De tentoonstelling, die momenteel loopt in het gemeentelijk museum Emiel Van Doren gaan bezichtigen ofwel zich het kijkboek «Genck toen...» aan te schaffen, dat door de Heemkring Heidebloemke werd uitgegeven. Vorig weekend werd in het museum die tentoonstelling geopend en gelijktijdig werd het kijkboek voorgesteld door burgemeester Louis Gaethofs. Dat de autochtone bevolking nog zeer fel geïnteresseerd is aan de tijd van weleer kwam bij deze gelegenheid overduidelijk naar voren.

Het creëren van dat kijkboek zal door de Genkse gemeenschap beslist als een waardevol geschenk aanvaard worden. Het heeft een grote leemte aangevuld. Vierhonderdnegentig foto's en prentkaarten werden met veel zorg, overleg, geduld en maandenlange inspanningen samengebracht tot een geordend geheel. Het resultaat mag gezien en zeker geprezen worden.

«De bedoeling van de heemkring», zegt voorzitter Rik Palmers, was een pretentieloos, maar toch interessant boek te maken, dat voor de oudere Genkenaren een dierbare bron van herinnering zou zijn en wel het vastleggen van zoveel verspreide, vervaagde waardevolle dingen, die niet mochten verloren gaan.»

Ondervoorzitter Gust Geusens, die de begeleidende teksten schreef, formuleert het zo: «Genck toen...» is bedoeld om de ouders een zucht van heimwee te doen slaken en bij de jeugd

een verbazing te doen ontlokken. De metamorfose van Genck is immers enorm geweest. Van een arm boerendorpje naar industriële hoofdplaats van de provincie met winkelcentra, hoogbouw enz.

In zijn toespraak herinnerde de burgemeester eraan dat de opening van het heemkundig museum de bekroning was van het jarenlang werken en streven van Heidebloemke. Men heeft kunnen vaststellen, aldus het hoofd van de gemeente, dat er een blijvende belangstelling is voor het Genkse verleden en gelukkig zijn er nog heel wat idealisten om dat aan mekaar te smeden, hetzij door woord, hetzij door beeld.

Na de cursus «Redding van het Genker dialect», de jaarlijkse uitgave van de heemkalender, de uitgave van het kunstboek «Jan Habex», enz., en nu met dit kijkboek is nogmaals zeer duidelijk de waarde, het belang en de

inzet van de heemkring bewezen, zegde hij. Het nostalgische, het historische, het culturele en het toeristische ervan zal de interesse ervoor zeker sterk aanwakkeren.

TENTOONSTELLING

De tentoonstelling is evenzeer een boeiende vertelling van Genck toen (1880-1940). Op afzonderlijke panelen krijgt men keurig te kijk aangeboden

de volgende onderwerpen en plaatsen: zand en duinen, de ontginning, boerderijen, het boerenleven, feestelijkheden, de molens, de dorpskern, gemeentehuizen, jongens- en meisjeschool, college, beroepen, vervoer, Bokrijk, Gelieren, Oud-Waterschei, Oud-Winterslag, Hostaert-Sledderlo, Langerlo-Grotestraat, Hoogstraat, Markt, Zavelstraat, Molenstraat, Mo-

lenvijver, Nieuwstraat, D'Ierd, Stationsstraat, Stationsplein, Weg naar As, St.-Jansziekenhuis, Winterslagstraat, St.-Martensberg, Kuilen en de villa's. De tentoonstelling is beslist de moeite waard om veel herinneringen te zien herleven, om veel kennis en begrip te krijgen, en om de werking van de heemkring nog meer te gaan appreciëren.



Veel interesse bij de voorstelling van het kijkboek.

KORT KORT KORT KORT