

Fotoboek brengt mijnen en tuinvijken in beeld

«De toevallige dood van een anarchist»



HANSELT. — Na de schitterende voorstellingen van «L'opéra» brengt Het Hasselt's Tineel indertmaal een stuk uit het wereldrepertoire: «De toevallige dood van een anarchist» van Dario Fo. In dit komedie-lijspel wordt kritiek op de staat niet bij de politiemensen betrouwd in hun hand, het overtuigt hij iedereen ervan dat de dood van de anarchist niet zo toevallig was.

Troes voor «Op»: Jef Durwaeg, Paul Vanoverbeke, Guido Ritzan, Antonio Jimenez, Fabrice Piquere en Liliane Walgraef.

De repetitie is in Sandels van Middel 18e Bis en het decor en de kostuums werden ontworpen door Patrick Dierckx.

De opvoeringen zijn iedere van 20 uur en de kleine schouwburg van het Cultureel Centrum te Hasselt op vrijdag 22, zaterdag 23, zondag 24 en zaterdag 29 april. Reserveren kan bij de Stedelijke Dienst voor Levenswijzen, Lombardstraat 3 te Hasselt, tel. 22 59 63 of bij het Hasselt's Tineel, rusten 19 en 21 uur, tel. 22 99 81. (Piet A.)

Lenteprinses van de Poolse Culturele Vereniging



Animatiespektakel

65 jaar

Jeugd Rode Kruis

HANSELT. — Het Jeugd Rode Kruis, de jongelieden van het Belgische Rode Kruis, bestaat 65 jaar. Daarom trekt deze dagen een animatiespektakel door Vlaanderen, dat vrijdag 15 april te gast is op het Gemeentehuis in Kortrijk. De bedoeling van dit spektakel is de jeugd (10-16 jaar) te informeren rond medische problemen. Daarom waarin dit gebeurt, is een succes, waarin problemen als medische verpleging van de geschiedenis, verhalen, verspreiding enz. op de jongeren worden overgebracht.

De verhalen van het Jeugd Rode Kruis worden gecombineerd in vier werkveld: eerste hulp, sociale activiteiten, internationale verstandhouding en veldverpleging. Vorig jaar werden in het kader van de vierde «Hedertjes» (1977-78) ongeveer 2000 jongeren uitgeroepen voor de eerste «Parijs-Helpers» (1972 jaar) 858 Belgisch en ook dat het Jeugd Rode Kruis een jongelieden is en geen jeugdbeweging. Het staat intussen ten dienste van alle jongeren.

Vrijdag start het programma in Kortrijk om 9.30 u. Om 10 u. Begint de vertaling, gevolgd door een sketch over 65 jaar Jeugd Rode Kruis. Daarna komt het Grote Young-Postenspel eveneens medische verpleging, vertrekend vanuit een ontmoeting met een wereldprobleem toe. 's Middags gaat dit spel verder tot om 16 u. de presentatie wordt aangepast en de slag wordt afgevoerd met het optreden van enkele honderden ballonnen.

SEJ.

GENK. — Ereburgemeester Gerard Bijens verklaarde ooit dat Genk vier burgemeesters had, met name de officiële burgervader en de drie mijndirecteurs. Gedurende zowat 75 jaar bepaalde de kolenuitbating de ontwikkeling en welvaart van Genk. De mijnen brachten tevens het ontstaan van de tuinvijken met zich mee. Tijdens een persconferentie gisteren in Cultuurhuis en Museum Emiel Van Doren stelde de Heemkring Heidebloemke met terecht trots het fotoboek «Kolennijnen en Tuinvijken van Genk» voor. Het werk omvat 650 foto's, gedrukt in twee kleuren, ingenaaid in garen en gebonden in band met linnenstructuur.

Toen het boek «Genk toen» verscheen, beloofde voorzitter Rik Palmers dat zijn Heemkring ook een fotoboek over de Genkse kolennijnen en de tuinvijken zou maken. «We zijn er in onze kring van uitgegaan dat nu, na de sluiting van de laatste mijnen, de tijd gekomen is om een soort synthese te maken over de kolennijverheid en de invloed daarvan op de gemeente.» Zo omschreven de bestuurs- en redactieleden van 't Heidebloemke gisteren hun nieuwe realisatie. Het fotoboek is in alle opzichten het resultaat van groepswork geworden.

De geschiedenis, het wel en wee van de mijnzetsel Waterschei en Winterslag komt zeker degelijk aan bod. Voor Zwartberg, gesloten in 1966, liggen de zaken echter anders. Vanwege de maatschappij Cockerill-Ougrée werd niet eens een antwoord gestuurd op de brief van Heidebloemke. Gelukkig leverden heelwat particulieren hier toch een degelijke inbreng en werd ter compensatie een fotografisch overzicht van de bevrijding in het boek aangebracht.

ONTSTAAN EN AFBOW

Heel anders was het gesteld met de archieven van de zetels Waterschei en Winterslag, waar de volle medewerking werd verkregen. Het resultaat is dan ook navent. De

Heemkring mag ervan overtuigd zijn dat ook dit tweede boek over Genk iedereen zal aanspreken die met de toestanden bekend was. Van «Genk toen» zijn er intussen 1.800 boeken aan de man gebracht. De nieuwe realisatie over de kolennijnen wordt in eerste instantie op 2.000 exemplaren gedrukt. Het lijkt geen twijfel dat dit aantal zal worden overschreden.

Het fotoboek loopt op 3 juni van de persen. Het kost bij voorintekening 900 frank voor de leden en 1.100 frank voor de niet-leden. Na de verschijningsdatum moet

1.300 frank worden betaald. Dat komt neer op amper twee frank per herinneringsfoto aan de rijverheid die Genk groot heeft gemaakt. Van 3 juni tot 3 juli loopt in het cultuurhuis en museum Van Doren eveneens een tentoonstelling over de mijnen.

Voor meer inlichtingen over deze schitterende realisatie kan men terecht bij de vzw Heemkring, Henri Declercqstraat 21, Genk, tel. 011-35.57.66.

Piet AELBERTS

KOLENNIJNEN EN TUIVWIJKEN TE GENK

