

Eerste klomp steenkool rust nu in mijngalerij

GENK. – Op 28 juli 1914 haalde mijnwerker Adelin Cops de eerste klomp steenkool van het Kempens Bekken boven in Winterslag. Dit «monument» heeft na tal van omzwervingen nu een definitieve rustplaats gevonden in de gereconstrueerde mijngalerij, die zopas geopend werd vlakbij het museum Van Doren. Schepen van toerisme Thieu Bollen is alvast van plan deze pijler in de Monumentenroute op te nemen. Terecht, want de mijngalerij van de Heemkring werd gebouwd met behulp van de eerste ijzeren steunkaders die in 1936 in Winterslag uitgedoken werden. De kaders werden later in heel de mijn toegepast over een lengte van ongeveer 100 kilometer.

Ondervoorzitter A. Geusens van de Genker Heemkring Heidebloemke mocht heel wat personaliteiten begroeten op de plechtige opening van de mijngalerij, zoals ondermeer mijndirecteur Foblets, burgemeester Gabriëls en zijn collega Remans van Zutendaal. Hij noemde de galerij een verwezenlijking van de Heemkring, en speciaal van voorzitter Rik Palmers, die tot vreugde van de oud-mijnwerkers ook de eerste klomp kolen in Genk wist te houden. Rik Palmers zelf wees op de hulp van directeur Foblets bij de realisatie van de mijngalerij.

Ook de metalen Winterslagstempel, die sedert juli 1939 algemeen ingevoerd werd in de mijn, twee mijnwagentjes en een leiding voor perslucht trekken de aandacht. «Deze galerij hier met de ijzeren steunkaders is de voorloper van de moderne die in Georama te Kattevennen staat. De galerij van de Heemkring is bovendien de ideale plaats om de eerste klomp kolen definitief voor het nageslacht te bewaren,» aldus voorzitter Rik Palmers.

Burgemeester Jef Gabriëls benadrukte dat schepen Bollen officieel toezegde de mijngalerij een plaats te gunnen in de nieuwe uitgave van de Monumentenroute. «De Heemkring heeft hier op bijzondere wijze een sluitstuk geplaatst, een monument voor de toekomst uit het verleden van Genk. Hij wees ook op de gewaardeerde rol van de Genker Heemkring in de geschiedenis van de gemeente.

Met deze nieuwe realisatie mag Heidebloemke zich weer een nieuwe pluim op de toch al flink getooide hoed steken. Al diegenen die de receptie bijwoonden, worden overigens terug in het museum verwacht... om het gedenkboek te tekenen.

P.Ae



Nand Dullers en bevriende oud-mijnwerkers waren de eregasten bij de opening van de nieuwe mijngalerij. (Foto: P.Ae)