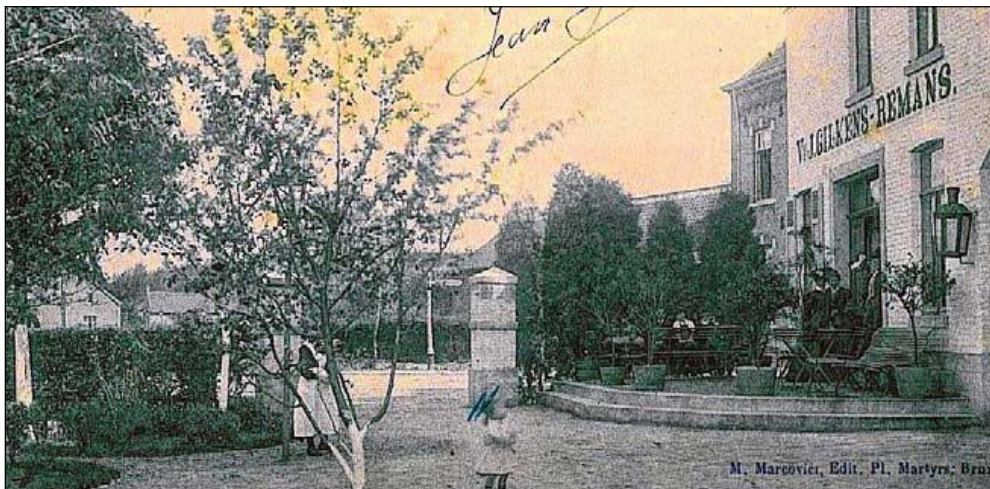


GENK

Laatste Heidebloemke van 2012



> Ingestuurd door Jef Habex

Deze week verscheen het laatste nummer van het heemkundig tijdschrift 'Heidebloemke' van dit jaar. Ditmaal gaat de aandacht onder andere naar wat in Genk aan het verdwijnen is.

Met het slopen van het Katholiek Volkshuis in de Molenstraat verdween één van de markante gebouwen uit het Genker verleden. Nog voor er sprake was van culturele centra, vervulde dit gebouw al de functie van ontmoetingscentrum. Het pand heeft doorheen de geschiedenis overigens verschillende invullingen gekend.

In de reeks 'Als beelden spreken' wordt ditmaal de focus gelegd op een aantal blinde gevels die een kunstzinnige aankleding kregen. Verder komen we te weten dat er naast de bekende 'Vlaamse filmkens,' de jeugdserie, ook boekjes verschenen in de reeks 'Hans' kinderbibliotheek'. Deze laatste boekjes hadden een protestantse achtergrond en dat merkte je aan de moraliserende toon van de

verhaaltjes. Eén van de boekjes handelt over een arme boerenfamilie in de 19de eeuw en speelt zich af in het toenmalige Genk. In het Heidebloemke wordt de achtergrond van deze reeks geschetst.

Boeiend verhaal is de geschiedenis van een oude tekening van Genk die het begin van de 20ste eeuw evocert. Het schilderachtige karakter trok heel wat toeristen aan en de tekening in dit verhaal laat heel wat interpretaties toe over hoe de verschillende hotels hun gasten aantrokken. Een oorlogsverhaal, het vervolg op oude gebruiken en wat familiefoto's vervolledigen nummer zes van jaargang 2012. Ook volgend jaar zal de redactie van de heemkring weer voor boordevolle artikels zorgen. Vermelden we tenslotte dat een abonnement slechts 20 euro kost

Inlichtingen: vzw Heemkring Heidebloemke, 089/65.35.95
(email: heemkring@heidebloemke.be)